



東京藝術大学



THE GEIDAI  
PHILHARMONIA ORCHESTRA,  
TOKYO

藝大定期第389回

藝大フィルハーモニア管弦楽団 合唱定期演奏会

ロッシーニ没後150年記念

# ロッシーニ 《小荘嚴ミサ曲》



指揮  
園田 隆一郎



ソプラノ  
吉澤 淳



アルト  
朝倉 麻里亜



テノール  
上ノ坊 航也



バス  
川田 直輝

指揮: 園田 隆一郎

合唱: 東京藝術大学音楽学部声楽科学生 (合唱指揮: 阿部 純)

管弦楽: 藝大フィルハーモニア管弦楽団

2018年 11月17日(土) 15:00開演(14:30開場)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。  
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

入場料 3,000円(全席自由)

【お問い合わせ】

◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300  
◇東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

【チケット取り扱い】 9月5日(水) 発売開始

◆東京芸術大学生協同組合 TEL:03-3828-5669(店頭販売のみ)  
◆ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>  
◆チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード:126-530》  
◆東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650  
<http://www.t-bunka.jp/ticket>

主催: 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

◆イープラス(e+) <http://eplus.jp>

PERNUNDE MESSSE SOUBENNBILB

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)



今年の第389回藝大フィルハーモニア管弦楽団合唱定期演奏会は、今年没後150年を迎えた G.ロッシェニ (1792~1868) の《小荘厳ミサ曲》を選曲いたしました。オリジナル版は2台のピアノとハルモニウムという編成ですが、今回は管弦楽版をお楽しみいただくという企画です。

指揮は、昨年藝大オペラ公演で素晴らしい演奏をしてくださいました園田隆一郎先生です。合唱を担当する学部1~3年の学生たちは、合唱指導の阿部純先生の的確なご指導の下、ロッシェニ が描いた様々な色彩を発見し、合唱に喜びを感じながら練習に励んでいます。またソリスト達は、例年通り大学院以上の学生からオーディションによって選出された精鋭達です。

《小荘厳ミサ曲》に凝縮されたロッシェニ独特の美しく深遠な世界を、どうぞお楽しみください。

東京藝術大学音楽学部音楽科主任・教授 平松 英子

## 指揮：園田 隆一郎 Conductor : Ryuichiro SONODA



2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間で、ブッチェーニの歌劇《トスカ》を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団《ラ・ボエーム》を指揮して日本デビューを果たし、同年夏にはペーザロのロッシェニ・オペラ・フェスティヴァルでロッシェニの歌劇《ランスへの旅》を指揮した。その後、ポローニヤ歌劇場、フランダース・オペラ、日生劇場、びわ湖ホール、東京フィル、日本フィル、読売日本交響楽団など、国内外の歌劇場やオーケストラとの共演を重ね、オペラと交響曲の両分野で活躍する指揮者の一人である。東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学院を修了。遠藤雅古、佐藤功太郎、ロックハート、ジェルメッティ、ゼッダの各氏に師事。第16回五島記念文化賞オペラ新人賞。第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

## 管弦楽：藝大フィルハーモニア管弦楽団 Orchestra : The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の定期演奏会、音楽科との合唱定期、オペラ研究部との共演、新卒業生(各科最優秀者)の紹介演奏のほか、年末恒例の「メサイア演奏会」、「第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・音楽科学生との協奏曲の共演および作曲科学生の作品演奏(モーニング・コンサート)、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての活動を果たしてきた。2017年4月に(公財)日本オーケストラ連盟に準会員として加盟し、同年6月には「日本・チリ修好120周年」を記念して初の海外公演としてチリ公演(4公演)を行い、聴衆を魅了した。

## 合唱指揮：阿部 純 Chorus Master : Yasushi ABE



東京藝術大学音楽学部音楽科卒業。音楽を柴田陸陸、原田茂生、E・マイエロン、指揮法を田中信昭、北川剛の各氏に師事。合唱指揮者として前田幸市郎、小林研一郎、高関健、山下一史、沼尻竜典、飯守泰次郎、シノーポリ、フルネ、ロジェストヴェンスキーらと共演。1996年フライブルク大聖堂における東洋人として初めての《ミサ曲》の公演、2008年ライブツィヒ聖ニコライ教会におけるヨハン・セバスチャン・カンマーコア・ヨコハマ(JSKCY)とのバッハの演奏など、ドイツを中心に海外でも公演を重ねる。JSKCY常任指揮者・理事、東京アカデミッシュカペレ団長・指揮者ほか。東京音楽大学准教授。東京藝術大学音楽学部非常勤講師(合唱指導)。



### ソプラノ 吉澤 淳

東京藝術大学大学院音楽研究科・独唱専攻(修士4年)



### アルト 朝倉 麻里亜

東京藝術大学大学院音楽研究科・独唱専攻(修士2年)



### テノール 上ノ坊 航也

東京藝術大学大学院音楽研究科・オペラ専攻(修士2年)



### バス 川田 直輝

東京藝術大学大学院音楽研究科・独唱専攻(修士2年)

## 東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん谷中行き」

② 上野駅入口口⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車(30分間隔)

※駐車場はございませんので、お車での来場はご遠慮ください。

