



若き音楽家にもエールを！芸術でチカラを！
アカンサスの名のもとに、音楽でつながる。

東京藝術大学 \ 第1回 / アカンサス音楽祭

マエストロ

アカンサス音楽祭2023、2日目はオーケストラと協奏曲の日。本学出身で「炎のマエストロ」としてファンから絶大な支持を受ける小林研一郎の指揮と、精力的な演奏活動を続ける小山実稚恵のピアノ、そして管弦楽は、今回特別に編成された「東京藝大アカンサスフェスティバル・オーケストラ」。趣旨に賛同した藝大出身者による圧巻のメンバーが揃いました。もちろんマエストロも、多忙な演奏活動の中、本音楽祭の趣旨にご賛同いただき出演されます。

この夏、上野の杜で新しい音楽祭が始まります！

アカンサス音楽祭2023初日は「室内楽の日」。多彩な名手たちが集い、藝大ならではの顔ぶれが実現。ヴァリエティに富んだ編成と曲目で、室内楽の醍醐味をじっくりとお楽しみいただけます。

第1日



8.26(土) 14:00
(13:15開場)
室内楽の日
東京藝術大学音楽堂



古典四重奏団
三輪真穂 (ピアノ) 川原千賀 (ヴァイオリン) 花崎薫 (チェロ) 白尾彰 (フルート)

ピアノデュオドゥオール
小林研一郎 (指揮) 小山実稚恵 (ピアノ) / 朝岡聡 (ヴァイオリン) 東京藝大アカンサスフェスティバル・オーケストラ (特別編成)

白尾彰 フルート
中津川輝 サクソフォーン
藤井隆史 ピアノ
大石裕紀 サクソフォーン
白尾秀枝 ビンテージ

細川俊夫 「祝文のうた」(ブラッサクソフォンソロ)
大石裕紀 (サクソフォン)
酒井健治 「霧の中で」(アルトサクソフォンデュオ)
大石裕紀・中津川輝 (サクソフォン)
ショスタコーヴィチ 弦楽四重奏曲 第4番 二長調 op.83
【古典四重奏団】川原千賀(第1ヴァイオリン)、花崎薫(第2ヴァイオリン)、三輪真穂(ヴィオラ)、田崎清隆(チェロ)
ウェーバー フルート、チェロとピアノのための 三重奏曲ト短調 op.63
白尾彰(フルート)、花崎薫(チェロ)、野田清隆(ピアノ)
バーンスタイン(ジョン・マスト編曲) 「ウエスト・サイド・ストーリー」より (シンフォニックダンス) (2台ピアノ)
ラフマニノフ 組曲第1番「幻想的絵画」op.5より 第3曲「涙」
【ピアノデュオドゥオール】藤井隆史・白尾秀枝(ピアノ)

藝大ならではの名手たちによる煌めく室内楽。

第2日



8.27(日) 14:00
(13:15開場)
オーケストラの日
東京藝術大学音楽堂



指揮 小林研一郎
管弦楽 東京藝大アカンサスフェスティバル・オーケストラ
ピアノ 小山実稚恵

藝大の卒業生として、
小山さんと藝大のオケを指揮できるなんて
こんな幸せことはありません。
小林研一郎
小林先生とはたくさん共演していますが
藝大音楽堂は初めてでとても幸せです。
小山実稚恵

ベルリオーズ 序曲(ローマの肉衛祭) op.9
ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18
チャイコフスキー 交響曲第5番 ホ短調 op.64
小林研一郎(指揮)、小山実稚恵(ピアノ)/朝岡聡(ヴァイオリン)
東京藝大アカンサスフェスティバル・オーケストラ(特別編成)

料金(税込) S席:8,000円 | A席:6,000円 | ハルコニー一席:3,000円



アカンサス Acanthus
藝大を象徴する花で、音楽学部キャンパスの中に咲く。花言葉は「芸術」「技巧」など。この花の名を冠した「アカンサス音楽祭」は、音楽学部学生にとって大きな名響となっている。

主催:東京藝術大学音楽学部同声会 協力:東京藝術大学音楽学部/東京藝術大学演藝芸術センター

主催:東京藝術大学音楽学部同声会 協力:東京藝術大学音楽学部/東京藝術大学演藝芸術センター

